

MARIE

dans la foi des chrétiens

1. Pardons et pèlerinages à Marie en Bretagne

De tout temps, Marie a tenu une place importante dans la foi des catholiques. Des lieux de pèlerinages ou de pardons vers des églises ou chapelles ont fleuri tout au long de l'histoire. C'est vers eux que convergent les chrétiens à l'occasion de telle ou telle fête de la Vierge.

Intention

- Découvrir les nombreux pardons à Marie en Bretagne.
- S'informer sur les rites des pardons et la place donnée à Marie dans la prière populaire.

Matériel

- Une carte de Bretagne (par ex. carte routière);
- Des calendriers portant le saint du jour.
- Une bande de papier de 140 x 30 cm pour réaliser une frise.
- Des petits drapeaux de papier (4 x 2 cm) pour écrire le nom des pardons et des petites épingles pour les fixer sur la carte.
- La liste des pardons (voir annexe 1).
- Les pardons à Notre Dame vus par Pierre-Jakez Hélias et Xavier Grall.

DÉROULEMENT POSSIBLE

Echange : Mois de mai... Mois de Marie.

Comment fête-t-on Marie ?

→ En fonction des termes de l'échange, on pourra explorer les pistes suivantes :

a) Repérer dans les prénoms ceux qui se réfèrent à Marie

Prénoms simples : Marie, Myriam, Marine...

Prénoms composés : Anne-Marie, Maryvonne...

b) Repérer dans le calendrier, mois par mois, les fêtes à Notre Dame.

Certaines demanderont explication : Annonciation, Immaculée Conception, Assomption...

Identifier celle qui donne lieu à un jour férié – Chercher une explication.

c) Découvrir les grands et petits pardons à Marie en Bretagne

En se référant à la liste en annexe 1 :

- Localiser les pardons en utilisant les petits drapeaux sur lesquels on indiquera au recto le nom, au verso la date.

- Compléter éventuellement par les pardons locaux à Notre Dame.
 - Réaliser une frise indiquant la succession des pardons, mois par mois (1 mois = 10 cm).
 - Écrire (fax, email) aux élèves des écoles ayant sur leur territoire un pardon à Notre Dame pour demander une carte postale de la chapelle, de la statue de Notre Dame et des informations sur le déroulement du pardon aujourd'hui.
 - Ou réaliser soit un panneau réunissant les illustrations soit un recueil des informations collectées.
 - Découvrir un lieu de pèlerinage proche.
 - Lire les textes de Pierre-Jakez Hélias et de Xavier Grall (annexe 2) et confronter avec des expériences personnelles de participation à un pèlerinage ou à un pardon.
 - Saisir l'opportunité d'une visite au musée pour découvrir les toiles présentant les pardons à Notre Dame :
 - Musée des Beaux-Arts de Quimper
 - Jules Breton (1827-1907) : *Le pardon de Kergoas*.
 - Jean Eugène Buland (1852-1927) : *Visite à la Vierge de Bénodet*.
 - Paul Sérusier (1864-1927) : *Le pardon de Notre-Dame-des-Portes*.
 - Maurice Denis (1870-1943) : *La Vierge du Folgoët*.
 - Musée de Lamballe : les œuvres de Mathurin Méheut.
 - Dans les classes bilingues ou d'initiation, on écouterait avec intérêt dans le CD *Kanennou ar Feiz* – Bretagne – Les chants de la foi (éditions du Layeur – Notre Histoire, 1998) 4 chants dédiés à Notre-Dame
 - Intron Varia ar Porzou*
 - Kantik Varia Kerluen*
 - Itron Varia Rostren*
 - Et surtout An angelus e Brezoneg.*
- Pierre-Jakez Hélias, *Le cheval d'orgueil*, p. 98-101 (Annexe 2)
 Xavier Grall, *L'inconnu me dévore*, p. 47-49 (Annexe 2)

Calendrier des principaux pardons et pèlerinages de Bretagne à Notre Dame

- * *Dimanche le plus proche du 8 février* : basilique St-Sauveur (35), pèlerinage à ND des Miracles et des ...
- * *Lundi de Pâques* : Ploubazlanec (22), pardon de ND de Perros-Hamon.
- * *Tous les dimanches de mai* : Le Folgoët (29).
- * *2^e dimanche de mai* : Quintin (22), pardon de ND de la Délivrance et de la Ceinture de la Vierge.
- * *Dernier dimanche de mai* : Plogonnec (29), pardon de ND de Lorette.
- * *31 mai* : St-Brieuc (22), pardon de ND d'Espérance.
- * *Pentecôte* : Comblessac (35), pèlerinage de ND de Lorette.
- * *Lundi de la Pentecôte* : Josselin (56), pardon de ND du Roncier.
- * *Dimanche de la Trinité* : Le Faou (29), pardon de ND de Rumengol (ND de Tout-Remède).
- * *Dimanche de la Trinité* : Spézet (29), pardon de ND du Krann.
- * *1^{er} samedi de juillet* : Guingamp (22), pardon de ND de Bon-Secours.
- * *1^{er} dimanche de juillet* : Quimper (29), pardon de Ty Mamm Doue (Kerfeunteun).
- * *2^e dimanche de juillet* : Plogoff (29), pardon de ND du Bon Voyage.
- * *3^e dimanche de juillet* : Pontrieux (22), pardon de ND des Fontaines.
- * *1^{er} dimanche d'août* : Plogoff (29), pardon de ND des Naufragés (pointe du Raz).
- * *14 août* : Plomodiern (29), pardon de Ste-Marie du Menez-Hom.
- * *15 août* : Guern (56), pardon de ND de Quelven.
- * *15 août* : Le Faou (29), pardon de ND de Rumengol.
- * *15 août* : St-Didier (35), pardon de ND de la Peinière.
- * *15 août* : St-Guérolé-Penmarc'h (29), pardon de ND de la Joie.
- * *15 août* : Lanmeur (29), pardon de ND de Kernitron.
- * *15 août* : La Prénessaye (22), pèlerinage de ND de Toute Aide (Querrien).
- * *15 août* : Ouessant (29), pardon de ND de Bon Voyage.
- * *15 août* : Perros-Guirec (22), pardon de ND de la Clarté (La Clarté).
- * *15 août* : Rostrenen (22), pardon de ND de Rostrenen.
- * *15 août* : Plancoët (22) pèlerinage de ND de Nazareth.
- * *15 août* : Josselin (56), pardon de ND du Roncier.
- * *Dimanche qui suit le 15 août* : Carantec (29), pardon de ND de Callot.
- * *Dimanche qui suit le 15 août* : Rochefort-en-Terre (56), pardon de ND de la Tronchaye.
- * *3^e dimanche d'août* : Châteauneuf-du-Faou (29), pardon de ND des Portes.
- * *1^{er} dimanche de septembre* : Camaret (29), pardon de ND de Rocamadour.
- * *1^{er} dimanche de septembre* : Pouldreuzic (29), pardon de ND de Penhors.
- * *1^{er} dimanche de septembre* : Quéménéven (29), pardon de ND de Kergoat.
- * *1^{er} dimanche de septembre* : Le Folgoët (29), pardon de ND du Folgoët.
- * *7-8 septembre* : Josselin (56), pardon de ND du Roncier.
- * *Dimanche qui suit le 8 septembre* : Ergué-Gabéric (29), pardon de ND de Kerdévoat.
- * *2^e samedi et dimanche de septembre* : Bulat-Pestivien (22), pardon de ND de Bulat.
- * *2^e dimanche de septembre* : Combrit (29), pardon de ND de la Clarté.
- * *3^e dimanche de septembre* : St-Jean-Trolimon (29), pardon de ND de Tronoën.
- * *21 septembre* : Pontivy (56), pardon de ND de la Joie.
- * *4^e dimanche de septembre* : Plomeur (29), pardon de ND de Tréminou.

D'après A. Cariou et P. Le Stum, *Pardons et pèlerinages en Bretagne*, 1997, Ouest-France.

ANNEXE 2

"(...) j'arrive à Rumengol. Je descends de voiture et pénètre dans la basilique.

Le chœur et les deux transepts sont occupés par un immense retable. C'est un foisonnement extraordinaire. Tout chante. Les ors, les bleus, les rouges, les roses et les verts tendres. Une vieille femme en coiffe prie. Elle allume pour moi la suspension. Le retable rutil de feuilles d'acanthé, de chêne et de lauriers. Dans les niches, les docteurs de la loi et les saints veillent. Au-dessous d'eux dans des représentations naïves, robustes paysannes, moines joufflus, évêques mitrés font revivre le vieux temps de la croyance allègre. Je vais du transept gauche au transept droit. "Croyez-vous au paradis (baradoz) ?" Je réponds à la voix qui m'interroge dans mon secret "Ya". J'entends un murmure. Non, les lèvres des sculptures ne s'émeuvent pas. C'est la vieille dame qui prie tout haut. Des multitudes ici avant moi sont venues. Moi-même, enfant, j'ai fait le pèlerinage à Rumengol. Et voici le sanctuaire déserté : une paysanne et un écrivain et voilà tout. Tout en marchant, je récite deux ou trois Ave Maria. Et c'est alors que je la découvre...

Elle, c'est la patronne du lieu. An I-troun Varia, Madame Marie, la Mère du Christ. Elle est là droite, fière et souveraine sous son portique sculpté. Elle porte un manteau de brocart bleu et un voile blanc. Elle porte le sceptre de Bretagne dans sa main gauche et sa main droite tient l'enfant. Mère et Fils se trouvent couronnés. La Mère a le teint rouge des fermières qui conduisent le bétail dans le vent froid. Le même vent qu'aujourd'hui. An I-troun Varia Rumengol. Une sorte de noblesse roide marque ses traits. Je me dit que je suis encore son enfant, par delà les tumultes de ma vie, je me dis que j'ai vécu, que j'ai aimé, que j'ai maudit, que j'ai erré - et que je suis celui qui toujours revient. Ave, Salut, que Viva... J'implore la Juive, la Galiléenne. Je lui demande de protéger mon frère malade et moi-même, deux emphysémateux, "poitrinaires" comme on dit. Puis, je feuillette le livre d'Or qui remplace les antiques ex-votos. Je parcours les lignes. C'est du mauvais français diraient les docteurs. Il y a des fautes d'orthographe. L'écriture déborde la ligne droite. (...) C'est le lieu d'être simple et naïf. Je suis tenté d'y aller de ma petite phrase. "Buhez a zo mad" : "la vie est bonne". Voilà qui spontanément me vient à l'esprit. Je vais écrire cela. Mais je cherche en vain mon stylo. Je ne l'ai pas sur moi. Je suis un écrivain sans stylo. Tant pis. La vieille femme, la servantes, la sentinelle est à deux mètres, derrière moi. Et elle débite toujours à haute voix les paroles saintes du rosaire. De ses mains nouées, ouvrières, belles et ridées comme des reinettes sort un long chapelet. Du fond de l'église, on pourrait la prendre pour l'un des personnages du retable polychrome. Elle ajouterait à ce baroquisme exalté une note d'austérité et de deuil. (...) aux porches et retables paysans de cette province."

Xavier Grall, *L'inconnu me dévore,*